

Verslag Kleur&Kracht 2023 Venray

Eindelijk kon het weer rondom Internationale Vrouwendag en dus vond het Kleur&Kracht event plaats op 12 maart in de kleine foyer en Bolzaal van de Schouwburg in Venray. In de voorbereiding zijn twee stagiaires betrokken geweest die daarmee ervaring opdeden in meedenken over de invulling en het benaderen van sprekers. Gezien de evaluatie van de vorige editie besloten we het programma om te gooien. We zouden beginnen met een programma in de theaterzaal en daarna in de foyer tijd voor ontmoeting en verbinding creëren. De standhouders boden we de mogelijkheid pas na het theatergedeelte binnen te komen.

Stagiaire Nouhailla nam de presentatie op zich. Ze had het nog nooit gedaan, maar dacht wel dat ze het kon! En dat klopte! Ze kondigde als eerste Lisanne Wisgerhof, fractievoorzitter van Venray Lokaal, aan die de opening deed. Ook partijgenoot Amira Luydens sprak op verzoek van Lisanne nog kort.



Voor de talkshow was Siham Raijoul, bekend van het Jeugdjournaal en Hart van Nederland, uitgenodigd om te hosten. De gasten waren Karlijn Conejo Versteegen, Dilek Tastan, Joan Nunnely en Nayab Ali. Omdat Anna Bielecka moest afzeggen nam ook Nora Akachar plaats op een kruik.

Vorig jaar werd aangegeven dat het publiek te veel aan het woord kwam waardoor er niet voldoende tijd was voor het verhaal van de gasten. Nu dus aan Siham meegegeven dat het publiek betrokken mag worden, maar niet te veel.

Siham stelde de gasten eerst voor. Karlijn werkt bij een wooncoöperatie om mensen te verbinden. “Vrouwen kunnen zich verenigen, maar het kan nog beter. Vrouwen zijn een drijvende kracht op hun eigen manier.” Nora is actrice en filmmaker, bekend van de film Meskiena. Ze zet zich in voor meer vrouwelijk kleur in de showbizz. Op de vraag van Siham of er al verandering is, antwoordt ze: “Ja, in bewustwording, bijvoorbeeld dat mannen meer salaris krijgen. In de uitvoering nog niet, dat gaat heel langzaam. We hoeven ook geen hoop te vestigen op politiek of dat het van bovenaf gaat komen. De verandering moet van onderaf komen, door elkaar te helpen en door de opvoeding. Dilek heeft samen met haar man een garage en is opgeleid tot tolk. Nayab komt uit Pakistan en was uitgehuwelijkt, zat tot 10 jaar geleden in een slecht huwelijk met misbruik en geweld. “De eerste stappen waren moeilijk alleen met een kind. Ik was altijd alleen en kon niets delen. Nu help ik eenzame vrouwen bij een stichting”. Joan is afgestudeerd op het thema arbeidsmarkt, adviseert al bijna dertig jaar bedrijven o.a. over diversiteit en inclusie en is nu raadslid in Rotterdam.

De eerste vraag van Siham is hoe het is om je als kleurrijke vrouw uit te spreken? Voor Nayab is dat makkelijk: “De mensen zijn lief”. Nora haakt in op de actualiteit waarbij kleurrijke vrouwen zich uitspreken in de media. Zelf staat ze wel haar ‘vrouwtje’, ze kan voor zichzelf opkomen en heeft een groep powervrouwen om zich heen. “Het is belangrijk je hiermee te omringen”. Karlijn is feministisch opgevoed: geloof in jezelf, ga ervoor. “Vaak denk je dat dat lastig is, maar daarna valt het mee. Je leert ervan. Niet elkaar naar beneden halen, maar elkaar helpen.” Nora krijgt wel negatieve reacties op



Facebook. In het begin vond ze dat lastig. Ze werd er boos en verdrietig van. Maar nu niet meer. “Ik reageerde vanuit angst, dat mensen lelijk over mij denken. Nu vanuit liefde voor mezelf.”

Siham vraagt publiek naar ervaringen. Amira heeft ook slechte ervaringen. Haar jurken zijn te kort, haar haren te lang, ze heeft teveel make up etc. In het begin trok ze zich terug en begon zichzelf te verliezen maar door hulp van haar man en kinderen maakt het haar nu niet meer uit.

Joan kreeg ook veel commentaar op social media over haar uiterlijk en haar woorden: dat zwarte vrouwen het zo nodig moeten hebben over diversiteit en inclusie, maar het belemmert haar niet want ze krijgt ook positieve berichten. Bijvoorbeeld dat het fijn dat zij zich durft uit te spreken.

Op de vraag wat er nodig is om je uit te blijven spreken antwoordt Dilek: “Stoppen met jaloers zijn. Gun het elkaar. Je krijgt het wel terug als je een ander helpt.” Vanuit het publiek geeft iemand aan kritiek te krijgen op het feit dat ze een carrière heeft opgebouwd: waarom zorg je niet voor thuis? “Ik doe het allemaal. Gun het mij en gun het ook een ander.” Nayab: “Als iemand jaloers is, dan doe je iets goed.” En Karlijn zegt: “Als ik weet dat ik mijn best heb gedaan, leg ik het naast me neer.”

Er wordt nog gesproken over de verschillen in salarissen tussen man en vrouw en of we als vrouw ook durven te onderhandelen. Joan vindt het lastig, Dilek heeft het wel gedaan. Nora zegt: “je maakt jezelf interessanter als je onderhandeld. Je komt krachtiger over.” En er komen vier tips om beter te onderhandelen: 1. Goed voorbereiden. Wat wil je? 2. Benchmarken. Wat is het waard wat ik doe op andere plekken. 3. Kijk naar totaalplaatje: wat levert het op, kan ik groeien, maak ik impact? En 4”: Praat en bevraag elkaar.

Na een korte pauze vertelde Nora Akachar in haar theatervoorstelling ‘Alles Over-winnen’ haar persoonlijk verhaal over haar strubbelingen, als meisje en als vrouw, verstrengeld tussen twee culturen. Nora vertelde op een verhalende manier en met humor over haar levensloop als kind van eerste generatie Marokkaans Nederlandse ouders. Hoe



moeder en dochter in 'andere universums' leefden. Het bracht veel teweeg bij de toeschouwers. Ook bij vrouwen met een andere culturele achtergrond dan Nora zelf, waren er veel herkenningpunten. Amira: "Het gaf mij inzicht in dat we moeten leren accepteren en respecteren dat we in verschillende universums leefden en vooral moeten terugkeren op ons eigen universum". Het liet zien dat opvoeden en opgroeien als puber tussen twee culturen niet makkelijk is, ongeacht de situatie waar je in zit, maar dat moeder en dochter uiteindelijk wel weer begrip voor elkaar krijgen.

Daarmee was het programma in de theaterzaal afgerond en was het tijd voor ontmoeting en verbinding in de foyer. Maar eerst muziek! Chahra-Z zong een aantal van haar nummers en nam het publiek daar gezellig in mee. De stands waren ondertussen gearriveerd en iedereen kon shoppen voor kleding, beddengoed, boeken, decoraties of iets lekkers. Ook kon men weer een henna tattoo laten zetten. Vanuit de organisatie werden vrouwen die ergens alleen zaten en niet uit zichzelf contact zochten, verbonden met andere vrouwen en zo ontstonden er weer nieuwe verbindingen.



We hadden gekozen voor alleen 1 workshop, zodat niet de foyer weer leeg zou lopen. Susanne van het Rode Kruis deed met een groepje vrouwen een onderdeel uit de cursus Helden. De oefening De Helium Stick ging over de kracht van samenwerking en leiderschap en tijdens de oefening Grenzenspel werd geoefend met verbaal en non-verbaal stellen van grenzen. Elvira: "Heel fijn dat ik hier aan mee mocht doen. Ik heb er veel van geleerd".

De diversiteit was er in jong en oud en er waren vrouwen met een Nederlandse, Marokkaanse, Turkse, Surinaamse, Arubaanse, Pakistaanse, Engelse, Indiase en Sri Lankese achtergrond.

Enkele reacties:

Geraldin: het was een top middag

Shahila: Mooie dag en geweldige powervrouwen allemaal

Amira: Het was een geweldige middag met alleen maar mooie vrouwen, overal warmte en verbinding voelen.

Karima: Super georganiseerd, was een geweldige middag met kanjers van vrouwen

Aicha: Was super gezellig, mijn moeder heeft ook heerlijk genoten

Karljin: Ik heb weer verschillende mooie mensen mogen ontmoeten

Joan: Een mooi event met kleurrijke krachtige vrouwen in de talkshow. Dank voor het delen van jullie inzichten en ervaringen.



We hebben een evaluatie rondgestuurd. Daaruit bleek dat de volgorde van onderdelen van dit jaar beter bevonden werd dan de opzet van voorgaande keren. De talkshowhost, presentatrice, theatervoorstelling en het optreden kregen allen een mooie waardering van gemiddeld een 8.

Venray, april 2023

Amina Sebbar en Asmaa Darkaoui

Stichting Kleur&Kracht