

Verslag Kleur&Kracht 2024 Venray

Dit jaar kozen we er voor om het event niet rondom 8 maart te organiseren. Dat had te maken met de start van de Ramadan. We planden in eerste instantie begin juni en reserveerde een zaal in een wijkcentrum omdat de rekening van de Schouwburg altijd een grote kostenpost is. Toen bleek dat in het wijkcentrum in andere ruimtes les werd gegeven, was duidelijk dat dit geen optie was. Ook qua ambiance blijft de Schouwburg de mooiste locatie. Dus gingen we op zoek naar meer financiën. En dat lukte.

Kleur&Kracht event 2024 vond plaats op 22 september van 12.00 tot 18.00 uur.

Om toch kosten te besparen was er ook nu weer eerst een programma in de theater. Daarna kunnen namelijk de technici naar huis en dat scheelt geld.

In de Bolzaal van Schouwburg Venray openden om 12.30 uur Karima Ouadid, bestuurslid van Stichting Kleur&Kracht de middag. Daarna nam Halla het over. Halla komt uit Syrië en oefent nog flink het Nederlands. Haar tekst had ze ook goed geoefend en ze kondigde de theatervoorstelling van Mouna Laroussi aan.



De voorstelling van Mouna gaat over een aantal actuele thema's, zoals dementie en telefoongebruik bij kinderen. Er werd gelachen, maar ook een traantje weggepinkt.

Aansluitend was er een optreden van Irada Delsink, multilingual voiceover, stemactrice & zangeres. Ze is geboren in Bakoe, Azerbeidzjan, met een Azeri vader en Oekraïense moeder, verhuisde in 1999 met haar familie naar Nederland en woont nu in Nijmegen.

Na een korte pauze stond de talkshow op het programma, welke werd gehost door Alia Azzouzi. Alia zet zich al ruim 25 jaar in voor verbindende projecten tussen allerlei groepen mensen, ze gelooft in een eigen verantwoordelijkheid van een ieder om de mooie wereld steeds een stukje mooier te maken, door oprechte interesse, open gesprek en eerlijke verbinding met elkaar.

We kozen voor 4 gasten (in plaats van 5) zodat iedereen voldoende aan het woord zou komen. Dit waren: Irada Delsink, Ilona Eichhorn, Nishani Linders-Ramkissoen en Gul Dolap-Yavuz.



© Sarah Style

Alia stelde zichzelf en haar gasten voor. Irada vertelde over de verwachtingen van haar ouders, die nog steeds niet begrijpen wat ze precies doet: zingen en stemopdrachten in vier talen. “Maar”, zei ze, “Ik kan niet anders.” Ilona is geboren in Schotland, (deels) opgegroeid in Oeganda en nu woonachtig in Utrecht. Op haar 18^e koos ze voor een Nederlands paspoort in plaats van het Britse. Ze studeerde fiscaal recht, maar nadat haar zakenpartner haar ‘liet zitten’ besloot ze de boeg om te gooien. Ze beseftte dat als je in privileges leeft, je niet doorhebt hoeveel privileges je hebt. Ze helpt nu mensen om impact te maken. Nishani is geboren en opgegroeid in Zuid-Afrika en kreeg een ‘ubuntu’ opvoeding, wat staat voor geven en nemen. Er was veel geweld en geen toekomst voor niet-blanken, maar door de ubuntu opvoeding voelde ze zich enorm geliefd. Ze heeft er wel economie en bedrijfskunde gestudeerd. In Nederland heeft ze een Hbo opleiding tot docent Engels gedaan. Gul is een maatschappelijk betrokken Amersfoorter met Turkse roots, die zich al haar hele leven inzet voor de gemeenschap. Ze gaf na 23 jaar het ambtenaarsbestaan op om mantelzorger voor haar vader te worden. Ze is nu mantelzorgmakelaar.

Gul vertelt over de dementie van haar vader en ook de vader van Alia is overleden aan Alzheimer. Bij dementie gaat men terug naar de moedertaal wat vaak problemen oplevert in de Nederlandse zorg. Ook eetgewoonten leveren vaak problemen op. Met hulp van Gul wordt er door Alzheimer Nederland aandacht gevraagd voor migrantenouders en hun cultuur en geloof. De inzet van kunst en cultuur bij ouders kan ook helpen omdat veel herinneringen verbonden zijn aan muziek. Nishani vult aan dat ook ubuntu muziek mensen verbindt.

Het is nodig dat er bi-culturele verzorgers komen, maar jongeren kiezen vaker voor social work dan verpleging. Er is discriminatie op de arbeidsmarkt en de witte patiënt weigert iemand met andere achtergrond aan het bed. Ook Nishani ervaart de laatste jaren steeds meer discriminatie, maar ze is ook dankbaar voor de kansen die ze heeft gekregen. Alle vier vinden ze het familiesysteem belangrijk. Hoewel dat belemmerend kan werken, kan het ook een stimulans zijn om je pad te vervolgen.

Ilona nodigt als coach en trainer mensen uit hun geluid te laten horen, ook als dat moeilijk is. “Alles wat je meegemaakt hebt, heeft je gevormd en dat neem je altijd mee”. Ze geeft de vrouwen mee: “Je kunt erop vertrouwen dat je de macht hebt om te doen wat je wilt, om je hart te volgen.”

Gul is blij dat ze haar verhaal heeft kunnen doen. “Volg je hart, doe waar je gelukkig van wordt, dan wordt de omgeving ook gelukkig”.

Irada zit op haar plek. Dit is wat ze moet doen, maar er is altijd ruimte voor ontwikkeling en nieuwe dingen. "Door dingen te doen, ontdek je wat je echt wilt."

Nishani heeft mensen geholpen bij het vinden wat ze echt willen, wat hun plek is. "Volg je hart, maar ook belangrijk goed voor anderen te doen."

Daarmee was het programma in de theaterzaal afgerond en was het tijd voor ontmoeting en verbinding in de foyer. Er waren stands met mocktails, kleding, sieraden, boeken en hapjes. Dj Nani zorgde voor muziek. Ilona gaf haar workshop 'Pak je plek' twee keer. De eerste ronde waren het wat oudere dames en de tweede ronde vooral jonge meiden die de workshop volgden.



De diversiteit was er in jong en oud en er waren vrouwen met een Nederlandse, Marokkaanse, Turkse, Arubaanse, Syrische, Jemenitische, Indonesische, Italiaanse, Bosnische, Poolse, Zuid-Afrikaanse, Cubaanse en Azerbeidjaanse achtergrond.

Enkele reacties:

Dorothy; Het was echt een geweldige ervaring om mee te maken!!

Katja: Zoals altijd was het weer een hele geslaagde middag!

Ilona: Het was ontzettend goed georganiseerd

Fatiha: Het was echt heel leuk

Elly: Was een fijne middag

Karima: Heel bijzonder

Gul: Was een mooie bijeenkomst met prachtige verhalen. Vond het een geslaagde middag

Mouna: Dank voor de mooie dag! Top georganiseerd. Op naar meer verbinding!

Anke: Mooie diversiteit, ieder zijn eigen verhaal en stuk voor stuk prachtige kleurrijke krachtige vrouwen.



© Sarah Style

Venray, oktober 2024
Amina Sebbar
Stichting Kleur&Kracht